CONDEIE

Motto:„Învăţat este omul care nu termină niciodată de învăţat". Lucian Blaga

REVISTA MAGAZIN A LICEULUI TEHNOLOGIC PUCIOASA
Anul IV. Nr.8-2018



CONDEIE
LICEUL TEHNOLOGIC PUCIOASA
Nr. 8 / 2018

EDITORIAL:

Revista „Condeie” reprezintă, cu fiecare apariţie: „O nouă idee, un nou proiect, o nouă echipă, spirite tinere pline de speranţă pentru o lume mai bună şi dornice de a se afirma şi a-şi pune amprenta asupra viitorului... un nou început, un nou motiv de a munci pentru reuşită, o nouă încercare de a influenţa prezentul întru schimbarea viitorului”.
Toate acestea strânse într-o revistă, ca într-un buchet de flori proaspăt culese, a căror frumuseţe transcede sufletele omeneşti ducând cu ea dragostea noastră pentru elevii de azi = viitorul de mâine – pe care îl formăm.

Aşadar, vă invităm să citiţi nr. 8/2018 al revistei „ Condeie” şi să aflaţi cât mai multe informaţii din viaţa liceului nostru, respectiv: activităţile şi concursurile la care participăm, rezultatele pe care le obţinem, proiectele în care ne implicăm.

Redactor -şef adjunct, Prof. Diaconescu Gheorghiţa

Dragi cititori,

Colaboraţi, şi
Ocrotiţi:
Natura ,
Dăruirea,
Exuberanţa,
Inteligenţa
Excelenţa.

Vă invităm cu drag să vă aşezaţi comod şi să citiţi întîmplările, poeziile şi reportajele în care personajele principale sunt elevii şi profesorii Liceului Tehnologic Pucioasa.

Vă urăm în continuare să întâlniţi şi să fiţi prieteni cu:
Comunicarea, Optimismul, Norocul, Dragostea, Energia , Inspiraţia, **E**leganţa; toate alături de cei dragi!

Lectură plăcută!
Rubricile revistei CONDEIE nr. 8/2018

2. CUPRINS

1. EDITORIAL.....pag. 1
2. CUPRINSUL.....pag. 2
3. CREAŢII ALE ELEVILOR
- Lucrări realizate pentru concursul –Festivalul martisorului 2018....pag. 4-5
- Poezii.....pag. 6
- Reţeta .....pag. 7
- Rebus..... pag. 7-8
- Ştiaţi că.....pag.8

4. CONSILIUL ŞCOLAT AL ELEVILOR
- Centenarul Marii Uniri .....pag. 10
- „Şcoala altfel “ în atelierul de confectii textile.....pag. 11-13

5. PLEDOARIE PENTRU STUDIU
- Stilul rustic în amenajările interioare..... pag. 15-16
- Energia solară .....pag. 17
- Activităţi desfăşurate în cadrul FE ”Pucioasa touring”.....pag. 18
- De ce avem nevoie de creativitate.....pag. 19
- Rolul pepinierelor forestiere.....pag. 20
- CENTENARUL UNIRII BASARABIEI CU ROMÂNIA
  27 MARTIE 1918 – 2018.....pag. 21-22

6. PROIECTE ŞI PROGRAME EUROPENE
- Proiect PROIECT ERASMUS+ "Dobândire de euro-competenţe profesionale noi pentru elevi şi profesori VET" – COMPVET.....pag. 24-25
- PROIECT Proiectul privind Învăţământul Secundar (ROSE), Schema de Granturi pentru Licee
  Titlul subproiectului: ProES – Pro Educaţie spre Succes.....pag. 26
- OK CENTER LA LICEUL TEHNOLOGIC PUCIOASA.....pag. 27-28

7. COLECTIVUL DE REDACŢIE.....pag. 29

Motto:

"Învăţat este omul care nu termină niciodată de învăţat."
Lucian Blaga

3. CREAŢII ALE ELEVILOR



CONDEIE
Nr. 8 / 2018
LICEUL TEHNOLOGIC PUCIOASA

LUCRĂRI REALIZATE PENTRU CONCURSUL –

FESTIVALUL MARTISORULUI 2018

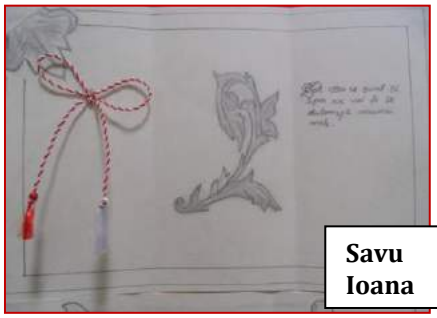

Borcan Luiza


Borcan Luiza

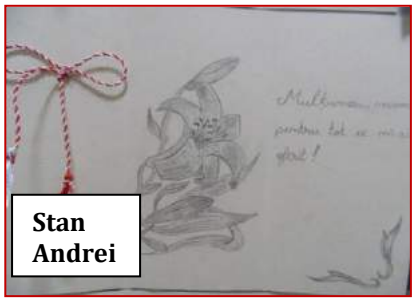

Savu Ioana


Saulea Virgil


Spînu David


Savu Ioana


Diaconescu Bogdan


Stan Andrei


Drăguşin Claudia


Dumitra Claudia


Andreescu Mihai

Felicitări realizate grafic de elevii clasei a XII-a A – Tehnician designer mobilă şi amenajări interioare



Felicitări realizate grafic de elevul Manea Flaviu clasa a IX-aDp, Tâmplar universal



Mărţişoare realizate de elevii claselor a XII-a B şi a X-a Cp, Textile- Pielărie







MIRESME DE PRIMAVARA

Un ocean de iarba verde
Peste tot a rasarit,
Pe campie cat se vede
Papadii au inflorit.



Aerul pur, proaspat este,
Apa-i limpede-n izvoare,
In aer parfum pluteste,
Gaze dau din aripioare.

Toporasii ies si ei,
Cu albastru-mpodobesc,
Iar frumosii ghiocei
Deja pier, se ofilesc.

Primavara e stapana,
Peste tot s-a instalat
Mai bine de-o saptamana,
Natura s-a imbracat.

Cand zapada s-a topit
Au iesit timid la soare,
Brazdele au napadit
Clopotei cu alba floare.

Cu strai nou si prospetime,
Cu lumina si splendoare
Si cu zumzet de albine
Si cu pomii plini de floare.

E atata frumusete,
Cerul pare de azur,
Prospetime, tinerete,
Totul straluceste-n jur.

Primavara, primavara!
Te-am dorit atat de mult,
Tu aduci caldura iara
Si verdeata pe pamant.

Bănică Beatrice Gabriela
Clasa a X-a A

PRIMĂVARA



Cântec, zumzet,
păsărele,
Flori, parfum şi mii de
stele,
Vise, idealuri dulci,
Tu cu tine le aduci.

Zână dragă, primăvară,
Păru-ţi verde lin coboară
Peste maluri, pe câmpii,
Prin păduri şi codri mii.

Tu cu pletele-ţi învii
O înreagă-mpărăţie …
Ochii-albaştri luminează
Tot văzduhul la amiază…

Mâinile-ţi strălucitoare
Varsă-n flori mireasmă tare.
Totu-n juru-ţi prinde viaţă
E-o privelişte măreaţă.

Dumitra Claudia,
Clasa a XII-a A

A RĂMÂNE

Încă o secundă,
Încă un minut,
Încă o oră,
Încă o zi
Mai stai!
Încă o săptămână,
O lună,
Un an, un deceniu
Mai stai!
Un secol, un mileniu,
Pentru totdeauna!
Ce zici?
Ţi-am pregătit o
Cafea
Şi mie…
Un ceai…

Borcan Luiza,
Clasa a XII-a A

CUVINTE



Mă simt închis
În mine însumi,
Şi sinele-mi
În propria lume…
Şi-mi place…
Îmi place cuvântul
Pe care îl simt…
Îmi place la nebunie
Senzaţia asta de durere,
De fericire…

Sunt Rege…
Sunt Supus…
Sunt un nimic
Ce reprezintă
Totul!...

Şi lumea-mi e blogată
In Univers…
Şi Universul,
În infinit…
Iar infinitul
În mine însumi…
În mintea, sufletul meu…
Dar nu…Nu mă cunosc
Îndeajuns ce bine!
E prea greu…

Savu Ioana Angela,
Clasa a XII-a A

CONDEIE
LICEUL TEHNOLOGIC PUCIOASA
Nr. 8 / 2018

REŢETĂ: CIUPERCI SOTE

Necesar :500 gr ciuperci champignon, ulei, sare, piper
Pentru arome: unt, usturoi, vin alb şi diverse condimente după plăcerea fiecăruia



Preparare ciuperci sote:

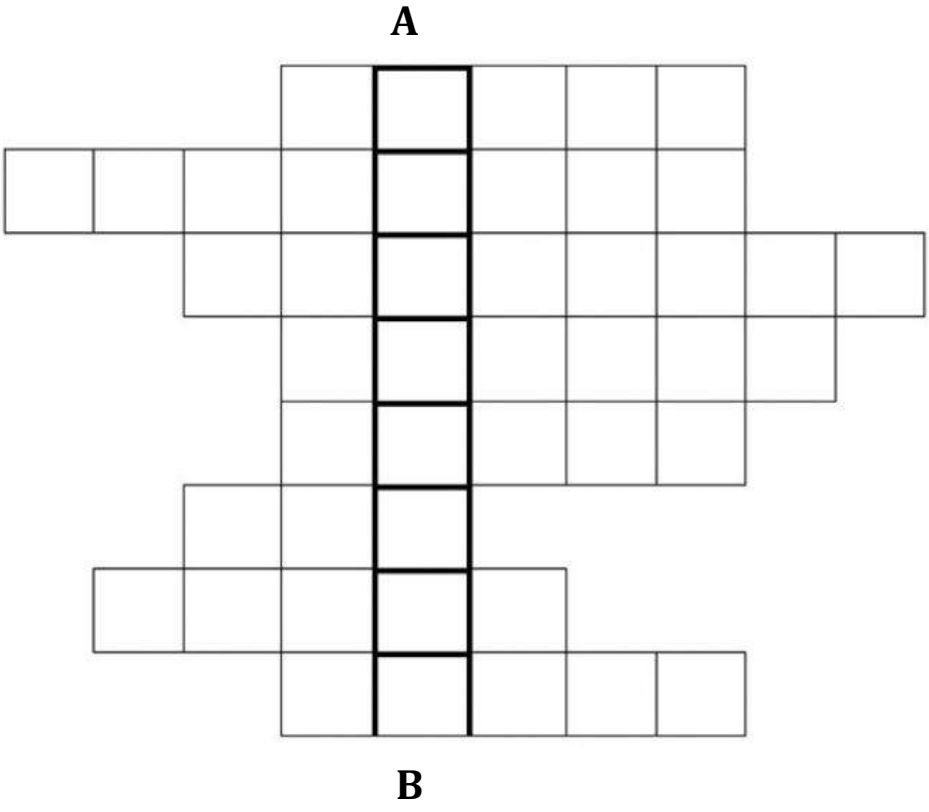
1. **Curăţăm ciupercile champignon nu le spălăm pentru a nu se îmbiba cu apă.**

Dacă ciupercile sunt micuţe le putem prăji întregi, dacă sunt mari, le feliem.
2. Încingem tigaia la foc mare, cu 3-4 linguri de ulei şi punem ciuperci astfel încât să nu fie "aglomeraţie" în tigaie. Prăjim ciupercile obligatoriu la foc mare până se rumenesc.
3. Când ciupercile sunt rumenite dăm sare şi piper şi după dorinţa fiecăruia se pot adăuga diverse verdeţuri, unt şi eventual usturoi pisat. Dacă vei completa rebusul, vei descoperi pe coloana A-B numele marii sărbători pe care am prăznuit-o cu bucurie acum trei săptămâni.

REBUS

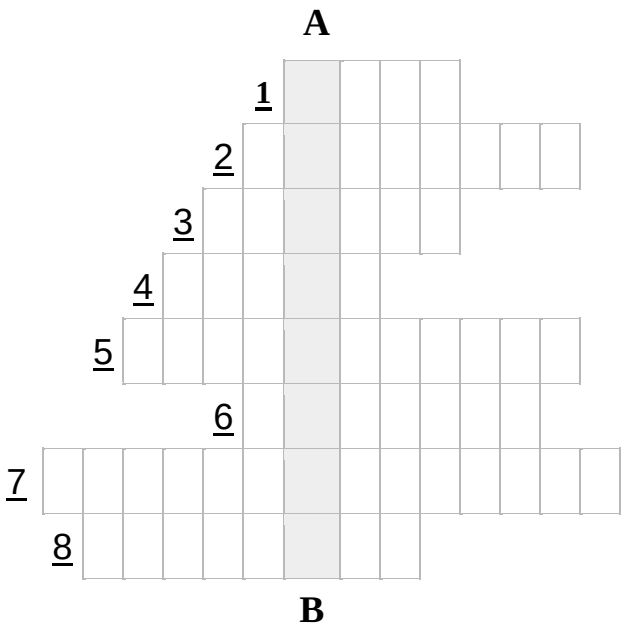
Dacă vei completa rebusul, vei descoperi pe coloana A-B numele marii sărbători pe care am prăznuit-o cu bucurie în ata de 08.04.2018

1. Este Fiul lui Dumnezeu.
2. Ziua Învierii Domnului Hristos.
3. Cea mai mare sărbătoare creştină.
4. A fost răsturnată de înger.
5. Ele au fost primele care au aflat vestea învierii Domnului.
6. Cu el mergeau femeile la mormânt ca să ungă Trupul Domnului.
7. El le-a spus femeilor că Hristos a înviat.
8. Aşa se mai numeşte sărbătoarea Învierii Domnului.



<<Savu Marian, clasa a IXDp>>

Rezolvând corect rebusul, pe verticala AB veţi descoperi cum putem sa definim persoana care utilizează bunuri şi servicii în scopul satisfacerii trebuinţelor sale.



1. mijloc de schimb
2. se solicita pentru acordarea unui credit
3. ban de metal
4. intermediar intre cei care economisesc si cei care investesc
5. operatiune de imprumut intre institutii financiare
6. pretul tranzactiilor de pe piata monetara
7. cazul in care trezoreria nu are lichiditatile necesare pentru a asigura platile planificate (2 cuvinte)
8. capacitatea debitorului de a rambursa creditul si dobanda la scadenta convenita in contract

<<Iancu Amalia Larisa cls. a XI- a A>>

Despre bursa de valori

ŞTIAŢI CĂ.....

- ***La început, bursa din New York îşi desfăşura activitatea în cafeneaua Tontine, pe Wall Street la numărul 82. În 1817, 24 de brokeri au închiriat camere într-o clădire la numărul 40 Wall Street şi au înfiinţat societatea NYSE, adoptând actul constitutiv al acesteia.***

- ***Facebook este o companie care a evoluat la ceea ce cunoaştem azi datorită finanţării atrase prin bursă?***

- ***Takashi Kotegawa a fost un trader japonez al cărui renume a crescut în câţiva ani, marcând un record de tranzacţionare. În doar 8 ani, Kotegawa a transformat 13.600 $ în 153 millioane $. Kotegawa a explicat aces succes prin tranzacţionare pe termen scurt.***

- ***În 2006, directorii Microsoft au încercat să ofere fiecărui acţionar un player Zune music în loc de dividende. Această iniţiativă a dus la scăderea preţului acţiunilor cu 99,97% şi a durat 18 minute, până directorii şi-au schimbat opţiunea. Tipul acesta de reacţii mai este cunoscut şi ca "flash crash".***

<<Capraru Catalina Elena, clasa a XI- a A

4. CONSILIUL ȘCOLAR AL ELEVILOR



CENTENARUL MARII UNIRI
LA MULTI ANI ROMÂNIA !
ATELIER DE LUCRU ÎN „ SCOALA ALTFEL “

În cadrul săptămânii „Scoala Altfel” din 26-30 martie, elevii şi profesorii de la Liceul Tehnologic Pucioasa au organizat o serie de activităti deosebite în vederea aniversării Centenarului Marii Uniri de la 1918.



Prima activitate de acest gen a constat în organizarea unui atelier pentru elaborarea de afise, desene, colaje, felicitări pe tema Centenarului.

Creativitatea si energia tinerilor au constituit premisele acestui atelier.



... Iar implicarea activă a demonstrat că este posibilă mobilizarea şi cooperarea cu succes în spiritul ideii patriotice.



Fiecare elev participant a avut posibilitatea să-si valorifice propria imaginatie, dar au existat si lucrări propuse de profesori si realizate prin contributia lor directă.

Dar marile câştiguri le-au reprezentatat dezvoltarea deprinderilor de lucru în echipă şi inducerea sentimentului de mândrie naţională, de apartenentă la o natiune bine închegată, cu resurse de tineri talentaţi şi activi. Important este să veghem la buna educaţie a acestora, astfel încat să nu mai existe exodul printre străini şi tara noastră să beneficieze de aportul lor concret la modernizarea şi dezvoltarea mult asteptate ale României.



CONDEIE
LICEUL TEHNOLOGIC PUCIOASA
Nr. 8 / 2018

„ŞCOALA ALTFEL “ ÎN ATELIERUL DE CONFECTII TEXTILE

Clasa a XI-a CP
Calificarea: Confectioner produse textile
Tema activitatii:’’Eco Fantezi”
Prof. coordinator: Ms.instr. Cirstina Vasilica







Aflându-ne în pragul Sărbatorilor Pascale, am confecţionat o „Ghirlandă iepurasi ‘’ din materiale textile, folosind o diversitate de culori.
Iepuraşii cu feţe vesele şi codiţe pufoase ne-au inveselit şi pe noi şi ne-au creat o stare de bine la finalul acestei activităţi.

Clasa a XI-a CP
Calificarea: Confecţioner produse textile
Tema activităţii: „Atelierul de creaţie vestimentară”
Prof. coordinator: Ms. instructor Cîrstina Vasilica

A fost o mare provocare şi totodată o mare curiozitate chiar prin denumirea activităţii. Aveam să creăm un produs de îmbrăcăminte din materiale reciclabile şi anume din hârtie. Deci ne-am pus pe treabă, astfel incat ne-am adunat ideile şi ne-am facut un plan de lucru.

Materialele folosite pentru realizarea acestei creaţii au fost : coli mari, albe de hartie, pistolul cu silicon şi…cam atât. Într-un colţ se mai zăreau cateva coli colorate pe care le-am folosit ulterior pentru a da o pată de culoare produsului.

Operaţiile de lucru au fost oarecum asemanatoare cu acelea de la confecţionarea produselor din materiale textile, diferenţa o făceau materialele cu care trebuia să lucrăm, precum şi modul de execuţie.

Aşadar am început să lipim, să dimensionăm, să ondulăm hârtia pentru a da forma rochiei. Am aşezat cordonul în talie pentru a-i contura mai bine zona taliei, dar, totuşi lipsea ceva.





Ne-am amintit de colile colorate şi am inceput să le pliem în formă de acordeon, apoi le-am asezat pe diadonală, incepand din linia taliei, pe lungimea fustei pana la linia de terminatie.

Entuziasmul si-a facut aparitia atunci cand am constatat ca rezultatul a fost unul uimitor, lucrul in echipa a avut un efect major in realizarea acestui peodus.



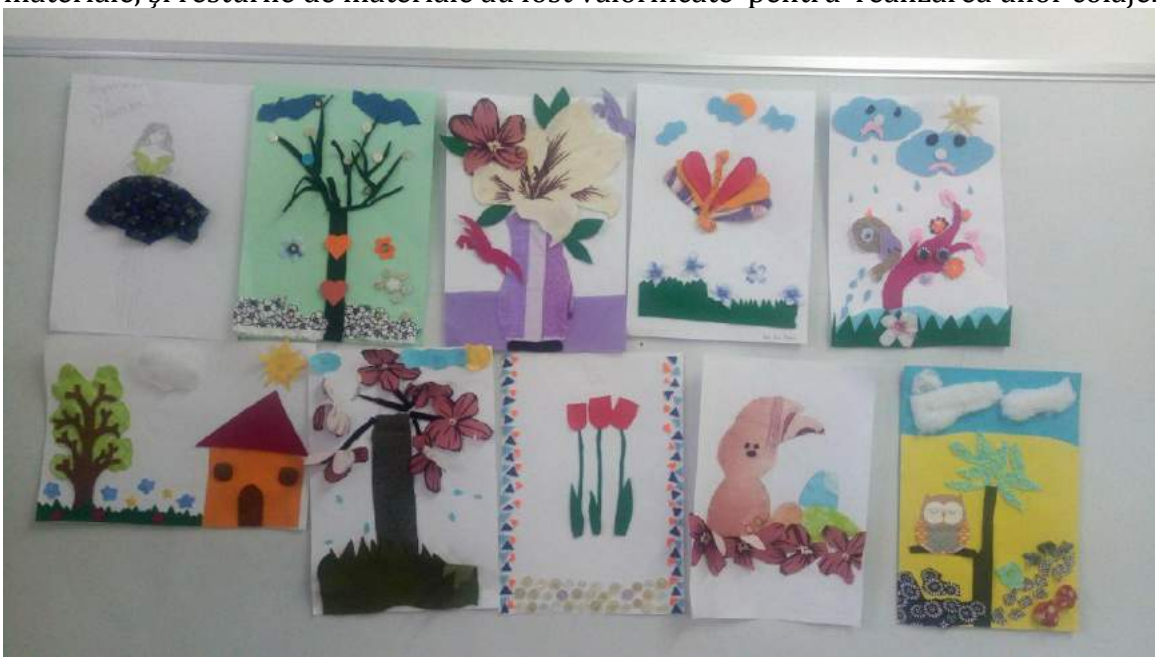
Rezultatul final….

Suntem mândre de ceea ce am reuşit să creăm şi să realizăm!



Cum putem refolosi deşeurile textile ?

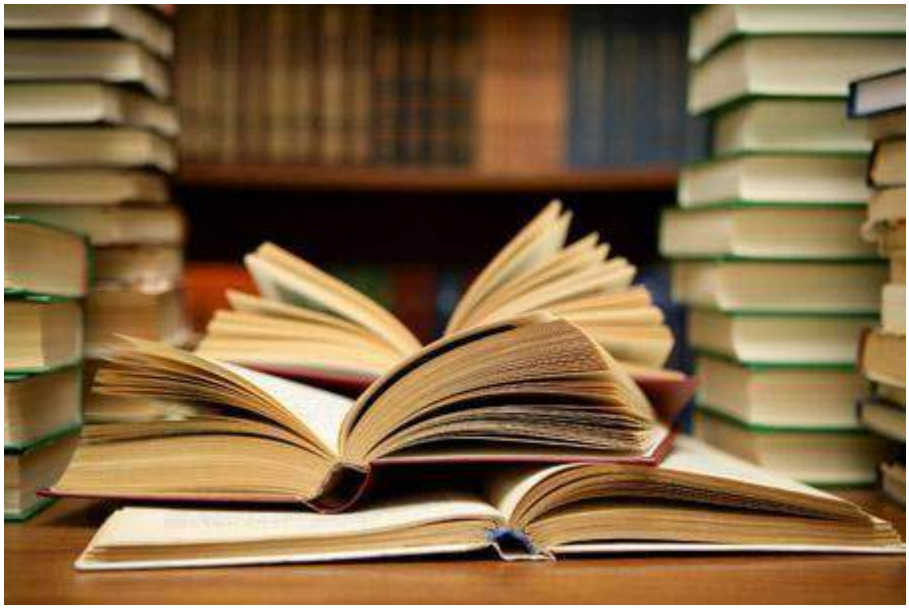
În cadrul orelor de instruire practică elevii au învăţat să identifice materialele de bază din ţesături şi tricoturi, precum şi materialele secundare şi auxiliare. Astfel că dupa ce au identificat materialele, au realizat fişe de lucru cu toate tipurile de materiale, şi resturile de materiale au fost valorificate pentru realizarea unor colaje.





Elevii clasei a X-a Cp

5. PLEDOARIE PENTRU STUDIU



CONDEIE
LICEUL TEHNOLOGIC PUCIOASA
Nr. 8 / 2018

STILUL RUSTIC ÎN AMENAJĂRILE INTERIOARE

Farmecul său unic şi căldura pe care o emană, precum şi felul în care reuşeşte să integreze facilităţile moderne în această atmosferă *vintage* fără a o altera, sunt doar câteva dintre caracteristicile care fac din stilul rustic unul dintre cele mai apreciate stiluri de amenajări interioare.

Dacă strămoşii noştri ar avea ocazia să vadă cât de *la modă* este stilul în care erau amenajate casele lor în ziua de astăzi, s-ar bucura de felul în care am învăţat să păstrăm legătura cu trecutul, adaptând-o cu succes la vremurile moderne. Aspectele de care trebuie să ţinem cont când pornim în aventura amenajării unui astfel de interior sunt



culoarea podelelor, materiile prime folosite şi elementele arhitecturale naturale cât mai bine expuse. Eleganţa stilului rustic este de netăgăduit . Iubitorii frumosului stil rustic vor incorpora în locuinţa cât mai multe elementele naturale, respectiv lemnul şi piatra, în stare brută, care sunt două dintre punctele forte ale acestui stil. Cu mare grijă vor fi expuse grinzile din lemn cât mai bine şi adus în scenă un şemineu din piatră. Paleta de culori a acestui stil este formată din tonuri calde, subtile, pământii, excluzând în totalitate culorile stridente şi pastelurile. Într-o casă amenajată în stil rustic vom întâlni culorile pământului, ale pietrei şi ale scoarţelor de copac. Paleta de culori a naturii poate fi combinată cu roşu închis, albastru decolorat şi turcoaz deschis, pentru a da un plus de culoare locuinţei şi pentru a evita instalarea monotoniei.



Stilul rustic pune preţ pe ţesăturile brute, reziste şi biodegradabile, în defavoarea mătăsurilor pretenţioase şi greu de întreţinut, reuşind să le facă să pară la fel de elegante ca şi cele din urmă. Aşadar, textilele precum bumbacul, inul, lâna, iuta şi cânepa sunt binevenite într-o casă amenajată în stil rustic, fie că sunt folosite ca draperii, fie că sunt aşezate pe podea sau pe piesele de mobilier. Păturile cu felurite imprimeuri simple pe ele (dungi, cercuri şi alte forme geometrice) sunt şi ele nelipsite din decorul rustic,

contribuind la atmosfera generală şi fiind totodată extrem de călduroase şi de confortabile.

Pentru sporirea atmosferei rustice , trebuie aleasa o duşumea din lemn masiv sau un parchet cu model ce imită duşumeaua. Nici gresia nu este o alegere proastă, cu condiţia să aibă un model rustic, în nuanţe maronii sau cărămizii, cu un aspect mat, învechit. Este ideală pentru baie, hol şi bucătărie. Pentru un rezultat cât mai rustic, covoarele cu fir lung vor fi înlocuite cu preşuri sau covoraşe din fibre naturale, precum cele din care este confecţionat portul naţional românesc. Ce poate fi mai rustic de atât? Piesele de mobilier antice, masive, de preferat albe, pentru a nu îngreuna şi mai mult atmosfera sunt sinonime stilului rustic. Într-un sens mai larg, stilul rustic înseamnă să te descurci cu ce ai, exact ca pe vremuri. Foloseşte-ţi imaginaţia şi vei vedea cum coşurile din nuiele pot fi nişte suporturi de flori pe cinste şi lăzile vechi pot fi folosite ca trepte.

Mobilierul poate fi pictat in culorile specific romanesti – verde si rosu pe fond alb,.

Asumă-ţi câteva riscuri şi lasă micul inventator din tine să iasă la iveală. Rezultatul te va încânta.



Intocmit,

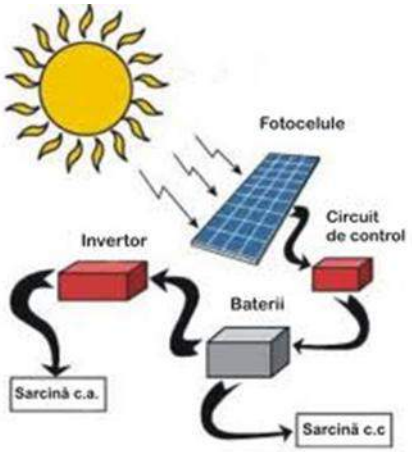
Diaconescu Bogdan, XII A

Stăncescu Alexandru, XII A

ENERGIA SOLARĂ

Energia solară a devenit un subiect foarte popular din momentul în care omenirea a realizat că energia constituie o componentă vitală.

Schema transmiterii energiei solare pe pamant



Principalele avantaje sunt următoarele:

- energia solară este practic inepuizabilă
- este o formă de energie nepoluantă
- este disponibila practic pretutindeni
- "combustibilul " solar este gratuit.

Dezavantajele sunt:

- radiaţia solară incidentă pe pământ

este variabilă, depinzând de: ciclul zi/noapte, ciclul anotimpurilor şi condiţiile meteorologice locale

- energia solară la suprafaţa pământului este dipersată atingând la

amiază, în cele mai bune condiţii cca. 1 kW/ m2.

Deja unele aplicaţii cum ar fi încalzirea apei, producerea de energie electrică prin conversie fotoelectrică (destinată unor mici consumatori izolaţi sau în tehnica spaţială), distilarea apei, obţinerea unor combustibili şi produse chimice prin bioconversie, cuptoare solare şi alte instalaţii solare au devenit comercializabile în unele ţări.În alte aplicaţii ca:încălzirea clădirilor, refrigerarea, uscarea, precum şi producerea energiei solare prin ciclu termodinamic, cercetările şi realizările de instalaţii solare se află într-un stadiu avansat. Obiectivul general al dezvoltării sectorului energetic îl constituie acoperirea integrala a consumului intern de energie electrica şi termică in condiţii de creştere a securităţii energetice a ţării, de dezvoltare durabilă şi cu asigurarea unui nivel corespunzator de competitivitate.

Obiectivele strategice vizează:

Securitate energetică

- Creşterea securităţii energetice prin asigurarea necesarului de resurse energetice si limitarea dependentei de resursele energetice de import;
- Diversificarea surselor de resurse energetice din import si a rutelor de transport a acestora;
- Cresterea nivelului de adecvanta a reţelelor nationale de transport a energiei electrice şi gazelor naturale;
- Protecţia infrastructurii critice;

Durabilitate

- îmbunătăţirea eficienţei energetice;
- promovarea producerii energiei pe bază de resurse regenerabile;
- susţinerea activităţilor de cercetare-dezvoltare şi diseminare a rezultatelor cercetărilor aplicabile;
- reducerea impactului negativ al sectorului energetic asupra mediului înconjurător.

Prof. Oprea Cristina

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CADRUL FIRMEI DE EXERCIȚIU "PUCIOASA TOURING"

Elevii clasei a-XI-a A, calificarea: tehnician în turism, au înființat în anul școlar 2017-2018 , firma de exercițiu "Pucioasa touring". În cadrul firmei de exercițiu au desfășurat diverse activități specifice: crearea ofertei firmei, prezentarea firmei, analiza necesarului de personal, angajarea personalului, elaborarea organigramei firmei, elaborarea unei prezentări cu "Obiectivele tiristice ale orașului Pucioasa", realizarea de tranzacții, chestionarea turiștilor veniți la Hotelul Ceres- pentru a identifica nevoile acestora și a permite îmbunătățirea calității serviciilor oferite.

"Elaborarea Organigramei firmelor"



Crearea ofertei firmei de exercițiu "Pucioasa touring"



Prezentarea obiectivelor turistice ale orașului Pucioasa



Pregătirea ofertei firmei pentru realizarea de tranzacții cu alte firme din ROCT



Prof. Simona Ivan

DE CE AVEM NEVOIE DE CREATIVITATE?

Creativitatea este un proces mental şi social care implică generarea unor idei sau concepte noi, sau noi asocieri ale minţii creative între idei sau concepte existente. Aceasta înseamnă că tot ceea ce ne înconjoară este creaţia oamenilor pentru oameni.

In zilele noastre, când se pune mare accent pe o alimentaţie sănătoasă, folosirea imaginaţiei este foarte importantă pentru a atrage atenţia oamenilor şi mai ales copiilor.

Elevii clasei aX-a ai Liceului Tehnologic Pucioasa, profilul: servicii, domeniul: Alimentaţie publică- au înţeles ce înseamnă să fi creativ. La orele de laborator tehnologic şi de instruire practică, ei au încercat să realizeze atât preparate culinare cât şi modalităţi diferite de aranjare a mise-en place-ului, respectând normele de igienă şi protecţia muncii

La obţinerea creaţiilor au venit cu idei, le-au analizat împreună şi le-au ales pe cele mai bune. S-a muncit mult şi în echipă, petrecând multe ore împreună, ne-am şi distrat, dar am şi muncit şi am avut satisfacţia să vedem cum ideile noastre prind contur.









Prof. Gheorghe Corina

ROLUL PEPINIERELOR FORESTIERE

Sporirea continua a capacitatii de productie si protectie a fondului forestier constituie unul din cele mai importante obiective ale gospodariei silvice. Lemnul, ca materie prima, devine din ce in ce mai solicitat in toate sectoarele de activitate economica. Pe de alte parte, rolul de protectie al padurilor va creste considerabil in viitor.

Semintele forestiere alcatuiesc materialul de baza hotarator pentru obtinerea de productii mari si de calitate superioara.

Reusita culturilor forestiere, vigoarea si rezistenta lor la daunatori depind nu numai de conditiile mediului de viata in care cresc si se dezvolta, ci in foarte mare masura, de calitatea semintelor forestiere, care reprezinta totalitatea insusirilor esentiale ce le au si le fac mai mult sau mai putin apte pentru obtinerea rezultatelor dorite prin semanturi.



La instalarea vegetatiei forestiere pe cale artificiala, prin plantatii, se folosesc plante lemnoase foarte tinere in stare de puieti crescuti si formati in pepiniera.
Folosirea puietilor bine conformati, cu un sistem radicular suficient de dezvoltat, face ca plantatiile sa fie intotdeauna si de la inceput mai rezistente pe terenuri intelenite sau degradate prin eroziune, pe soluri cu exces de umiditate sau foarte uscate, in locuri expuse la ingheturi sau insolatii puternice.

Prin plantatii se pot realiza mai usor asociatii din cele mai variate specii forestiere, in scopul ridicarii valorii economice si culturale a arboretelor amestecate.

Completarile in regenerari naturale si artificiale, plantatiile in spatii verzi sau aliniamente, nu se pot face decat cu puieti vigurosi, bine dezvoltati, crescuti si formati in pepiniera.

Dar rolul pepinierelor in silvicultura moderna nu se reduce numai la o simpla inmultire a plantelor lemnoase, ci este mult mai larg.



In pepiniere se realizeaza totodata imbunatatirea productiei si ameliorarea continua a plantelor lemnoase cultivate, prin selectia si inmultirea lor artificiala, in vederea obtinerii de forme noi mai valoroase si cat mai corespunzatoare scopului urmarit.

Prof. Nedelcu Razvan

CENTENARUL UNIRII BASARABIEI CU ROMÂNIA
27 MARTIE
1918 – 2018

Împlinirea unui secol de la Unirea Basarabiei cu România a fost marcată la Liceul Tehnologic Pucioasa prin adoptarea simbolică a unei Declaraţii de Re(Unire) între cele două ţări surori, în numele cadrelor didactice şi elevilor ce studiază aici.

Declaraţia a fost redactată sub îndrumarea domnului profesor de istorie, Ciobanu Cosmin, şi a evidenţiiat valoarea simbolică a acestui gest, pornind de la adevărul istoric al «al identităţii de neam între locuitorii României şi cei din Republica Moldova».

Prin această acţiune liceul nostru a dorit să se alăture iniţiativelor altor şcoli şi localităţi din Republica Moldova şi România, ce au semnat declaraţii asemănătoare, unindu-şi pe această cale gândurile şi sentimentele patriotice.

În acelaşi timp, acţiunea noastră a avut ca obiective cinstirea memoriei înaintaşilor care au luptat pentru împlinirea idealului unităţii naţionale, promovarea şi respectarea valorilor fundamentale ale istoriei naţionale, afirmarea publică a spiritului patriotic.

Avem încredere că o unire reală se poate înfăptui într-un viitor nu prea îndepărtat şi ea nu va aduce greutăţi în plus pentru români, aşa cum se spune de multe ori, căci viitorul, şi al nostru şi al celorlalte popoare europene, se va realiza în cadrul marii familii a Europei Unite.



Doamna director Laurentia Arjan semnează Declaratia simbolică de Re(Unire) între Basarabia si România






1918
CENTENAR
ROMANIA MARE
2018
DECLARATIE DE (RE)UNIRE
ÎNTRE BASARABIA ŞI ROMÂNIA
În numele elevilor şi cadrelor didactice de la
Liceul Tehnologic Pucioasa
Convinsi de justetea actului istoric de la 27 martie
1918, atunci când reprezentanţii aleşi ai Basarabiei
au decis alipirea la România ...
Cunoscând istoria acestui spaţiu, în care s-au
infiltrat imperii străine, impunând cu forţa un traseu
diferit de cel al majorităţii românilor, în 1812 Imperiul
Rus, iar în 1940 Uniunea Sovietică, fără de care
basarabenii şi-ar fi continuat firesc o existenţă
românească deplină ...
Având siguranţa că adevărul istoric este cel al
identităţii de neam între locuitorii României şi cei din
Republica Moldova, că românii şi basarabenii
formează unul şi acelaşi popor - cel românesc ...
Liceul Tehnologic Pucioasa adoptă astăzi, 27
martie 2018, în mod simbolic, Declaraţia de (re)unire
între Basarabia şi România, la împlinirea unui veac de
la unirea cea adevărată din 1918.
Declaraţia pe care o semnăm astăzi este una
simbolică, dar suntem încrezători că prin acest gest
ne alăturăm unui spirit mai larg, ce animă milioane de
români, de o parte şi alta a Prutului.
1918
CENTENAR
ROMANIA MARE
2018
DECLARATIE DE (RE)UNIRE
ÎNTRE BASARABIA ŞI ROMÂNIA
Elevi :
Profesori :





6. PROIECTE ȘI PROGRAME EUROPENE



Liceul Tehnologic Pucioasa
Str. C. Olănescu, nr. 19
Tel. : 0245760383
E-mail : gsipucioasa@yahoo.com



Erasmus+

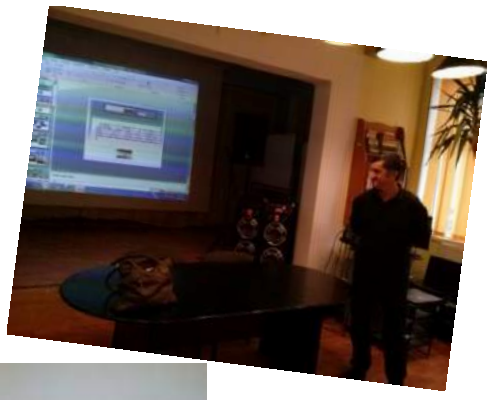
PROIECT ERASMUS+
"Dobândire de euro-competenţe profesionale noi pentru elevi şi profesori VET" – COMPVET
Nr. identificare proiect: 2017-1RO01-KA102-036571

Perioada de implementare: 18-09-2017 - 17-09-2019
Proiectul se derulează în parteneriat cu TELLUS EDUCATION GROUP LIMITED - Tellus College.

Activităţi desfăşurate :

- După stagiul de "Job shadowing" efectuat de 6 profesori din liceul nostru în Plymouth- Anglia, au fost susţinute 12 ore deschise în cadrul comisiilor metodice ale liceului nostrum, unde au prezentat tehnici şi metode de predare pe care le-au însuşit pe parcursul stagiului Metodele de predare europene s-au dovedit a fi benefice atât pentru profesori, cât şi pentru elevi.
- Pe parcursul anului şcolar 2017-2018 au fost realizate activităţile de implementare a proiectului conform diagramei Gantt elaborată în septembrie 2017.
- Au fost realizate activităţi de monitorizare internă şi diseminare a proiectului la cercurile metodice ddin acest an şcolar.

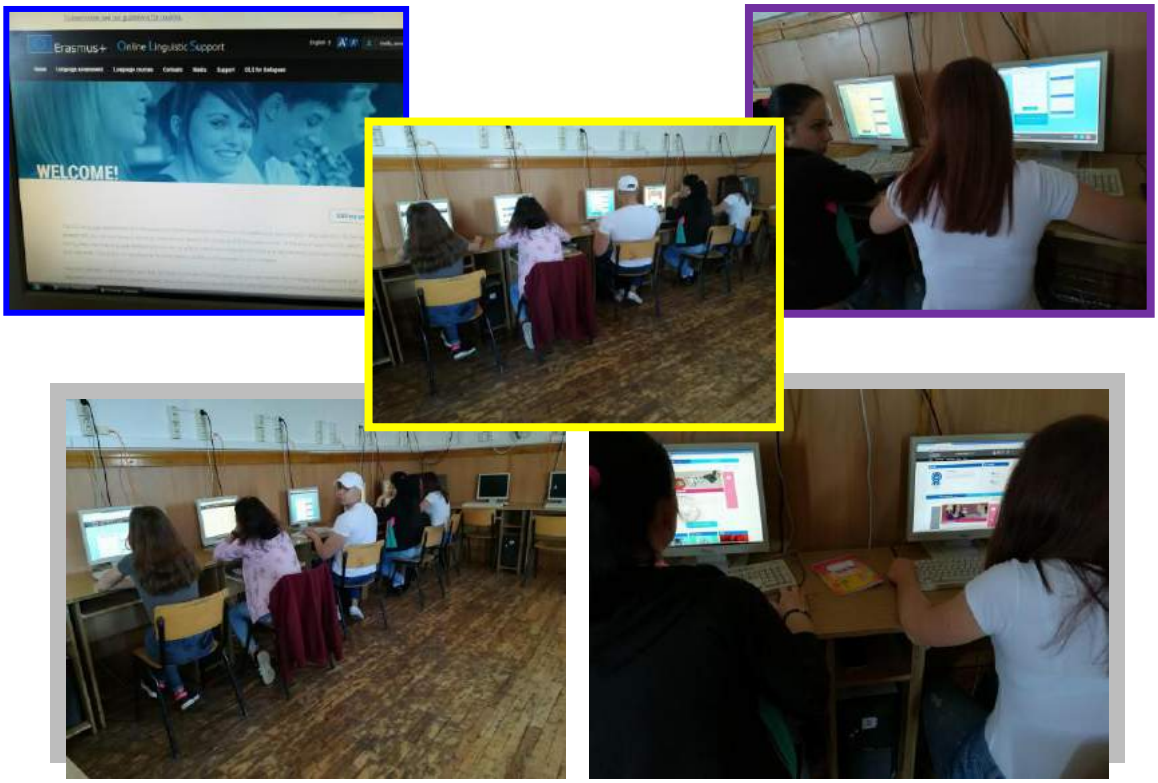






În perioada 17.06-07.07.2018, şapte elevi de la clasa a XI-a omeniul: Turism şi Alimentaţie/Turism, calificarea Tehnician în turism, vor derula stagiu de instruire practică la M6 - Operaţiuni tehnice ale agenţiei de turism- în Salamanca, Spania, filială a lui TELLUS EDUCATION GROUP LIMITED - Tellus College.

Selecţia elevilor s-a realizat pe baza unei proceduri interne a proiectului. Au fost selectaţi urmatorii elevi: Bobu Elena Alexandra, Căpraru Cătălina Elena, Iancu Amalia Larisa, Popa Ionuţ Sebastian, Sârboui Cristina Gheorghiţa, Voicu Emilia Andreea, Zamfir Giulia Gabriela.
În vederea pregătirii pentru mobilitate, elevii vor efectua: 20 ore - pedagogia stagiului, 10 ore - pregătire culturală, 30 ore - pregătire lingvistică. Pregătirea ligvistică este realizată cu profesorul de engleză al liceului pe platforma : Online Linguistic Support, unde este verificat nivelul de cunoştinţe al elevilor, precum şi progresul realizat după cele 30 de ore.



În urma efectuării stagiului de practică elevii vor dobândi un Certificat profesional ECVET, în care se vor menţiona creditele obţinute în formarea profesională. Elevii vor fi puşi în faţa unor noi contexte de învăţare, primind o motivaţie suplimentară pentru pregătirea lor profesională şi vor avea posibilitatea de a dobândi competenţe şi abilităţi specifice Cadrului European al Calificarilor.
Elevii nostri isi vor dezvolta competentele profesionale, prin participarea la stagiile de pregatire practica, pe domeniile oferite de compania partenera, domenii de perspectivă pentru ocuparea unui loc de munca in specialitatea lor, vor facilita orientarea in cariera a elevilor pe principiul ”omul potrivit la locul potrivit”..

Coordonator proiect: prof. Arjan laurenţia

Proiectul privind Învăţământul Secundar (ROSE)
Schema de Granturi pentru Licee
Titlul subproiectului: ProES – Pro Educaţie spre Succes
Acord de grant nr. SGL/ R I/ 124 din 27.06.2017

Firma de exercitiu **Home Design SR**., , înfiinţată In cadrul proiectului **ProES – Pro Educaţie spre Succes** se pregăteşte pentru a doua participare la un târg al firmelor de exerciţiu.

Impresii ale membrilor firmei:

Ne dorim această nouă participare la un târg al firmelor de exerciţiu pentru a pune în practică ceea ce am învăţat, să vedem şi alte firme ce au realizat, să încheiem tranzacţii şi să ne facem noi prieteni. *(Drăguşin Claudia, manager general F.E. Home Design SRL)*

Ca director de creaţie am realizat proiecte de amenajări interioare pentru: un sediu de birouri, o cameră de copii, o locuinţă. Mi-am folosit imaginaţia şi cunoştinţele dobândite la orele de specialitate, cunoştinţe pe care sper să le pun în aplicare şi după absolvire. *(Savu Ioana Angela, Clasa a XII-a, director departa ment creaţie*) .



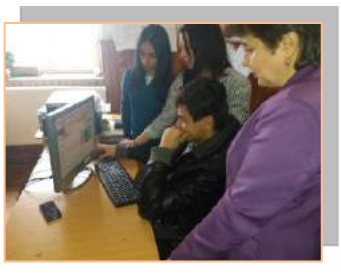


Sunt contabil şef in cadrul FE Home Design SRL şi am avut posibilitatea să-mi dezvolt cunoştinţele prin întocmirea lunară a statului de salarii, a ordinelor de plată către furnizori şi contribuţiile sociale către banca ROCT. *(Dumitra Claudia, contabil şef)*

Am realizat site-ul firmei http://www.ltpucioasa.ro şi personal sunt mulţumit de informaţiile pe care le oferă potenţialilor clienţi.*(Drăguţ Gabriel, asistent manager)*

Elevii învaţă să iniţieze o afacere, să facă tranzacţii, să negocieze, să realizeze materiale publicitare şi oferte, să ţină evidenţa contabilă a activităţii, simulează activităţile unei firme reale, dobândind competenţe în toate activităţile şi departamentele unei firme. În plus faţă de rolul său educativ, activitatea intr-o firmă de exerciţiu îi inspiră pe tineri să aprecieze rolul afacerilor, al economiei şi al companiilor private pentru îmbunătăţirea calităţii propriilor vieţi. *(Coordonator FE , prof. Diaconescu Gheorghiţa)*





OK CENTER LA LICEUL TEHNOLOGIC PUCIOASA

OK Center este primul centru de educație financiară nonformală din România inaugurat de OTP Bank România și Fundația Dreptul la Educație

OK Center se adresează tinerilor și adulților și are rolul de a îmbunătăți abilitățile de gestionare a banilor și de a te responsabiliza financiar. Modulele educaționale sunt dezvoltate de specialiștii Fundației OTP Fáy András din Ungaria și adaptate local de Fundația Dreptul la Educație.





De ce un curs de educație financiară?

„Tinerii au nevoie să învețe care este valoarea banilor și modul în care resursele financiare lucrează în sprijinul lor. Contextul economic și studiile recente relevă un nivel de educație financiară sub medie, în România, ceea ce validează necesitatea dezvoltării educației financiare a noii generații. Este o misiune pe care avem datoria să ne-o asumăm cu toții.” László Diósi – Președinte al Fundației „Dreptul la Educație”

Cursurile oferite de OK Center răspund la unele întrebări:

Te-ai întrebat vreodată ce criterii trebuie să îndeplinească o persoană pentru a putea fi considerată independentă din punct de vedere financiar?

Vrei să afli ce este zona de confort finaciar și ce efect are asupra comportamentului uman?

Ești curios să afli mai multe despre produsele financiare existente pe piață?

Vrei să participi alături de colegii tăi la elaborarea unei strategii de investiții?



În perioada 17-19.12.2017, clasele: a IX a A, a X a A şi a XI a A au beneficiat de cursuri financiare oferite de OK Center Bucureşti. Elevii au lucrat într-un mediu de învăţare cât mai aproape de cel real. Ei au avut posibilitatea să aplice concepte practice, precum asumarea riscurilor, planificarea, lucrul în echipă, dezvoltarea gândirii strategice, cunoştinţele financiare, ingrediente esenţiale în contextul cotidian.

Cursurile constau în module de câte 4 ore, fiind adaptate pentru fiecare nivel de pregătire al elevilor. Metodologia implementată utilizează elemente şi mijloace de educaţie economică bazate pe exemple de bună practică la nivel mondial, atât metodologia, cât şi curriculum-ul sunt adaptate permanent la tendinţele actuale şi nevoile grupului ţintă.



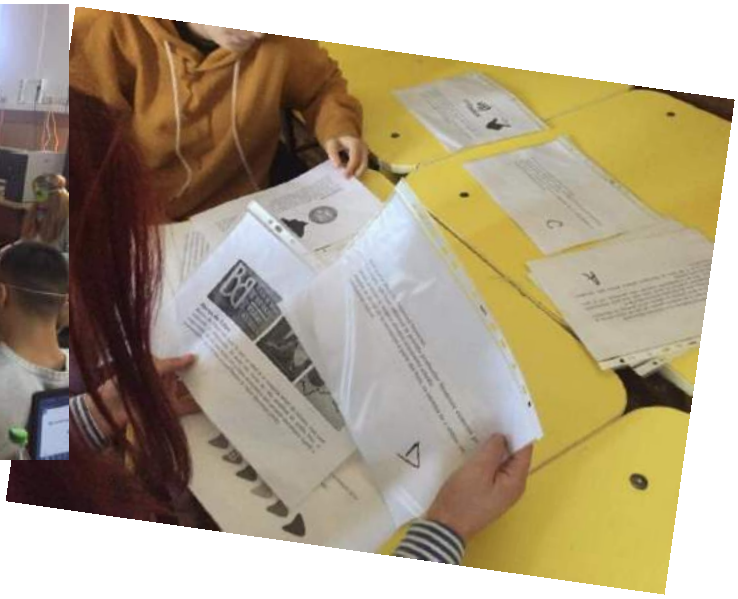
„Sincer când am fost anunţat de către doamna dirigintă că vom avea o activitate la economie, am fost dezamăjit, dar când am început activitatea, mi-a stârnit interesul, mi-a depăşit aşteptările. Pe parcursul trainingului am aflat informaţii din domeniul financiar într-un mod interactiv, distractiv. Am fost plăcut surprins de traineri, care au facilitat discuţii libere şi ne-au îndrumat în rezolvarea sarcinilor într-un mod foarte creativ. Mulţumim trainerilor pentru un curs interactiv, dinamic şi eficient."

Elev: Crivăţ Alexandru-Gabriel, clasa a X a A.

Întotdeuna am cosiderat că educaţia nonformală este percepută mult mai uşor de către elevi şi cuprinde toate deprinderile specifice sistemului tradiţional de învăţământ, cu un aport suplimentar de abilităţi câştigate în condiţiile unei libertăţi de exprimare maxime.

Mulţumim trainerilor de la OK Center care ne-au demonstrat încă odată beneficiile şi importanţa educaţiei nonformale care ajută elevii să fie creativi şi liberi în exprimare.





Prof. Frăţilă Carmen

7. COLECTIVUL DE REDACŢIE:

Redactor- şef, **Profesor, Arjan Laurenţia**

Redactor -şef adjunct, **Prof. Diaconescu Gheorghiţa**

Secretar redacţie, **Prof. Ciobanu Cosmin**

Tehnoredactor, **Prof. Moise Călin Cosmin**

Membri:

Prof. Frăţilă Carmen
Prof. Nedelcu Razvan
Prof. Oprea Cristina
Prof. Ivan Simona
Prof. Cuculea Raluca
Prof. Moise Călin Cosmin
Prof. Ciobanu Cosmin
Ms. instructor Cîrstina Vasilica

Colaboratori:

Bănică Beatrice Gabriela

Mierloiu Florin

Drăguşin Claudia

Dumitra Claudia

Savu Ioana Angela

Cheregi Ioan Daniel

Crivăţ Alexandru

Diaconescu Bogdan

Stăncescu Alexandru

Drăguţ Gabriel

Manea Flaviu

LICEUL TEHNOLOGIC PUCIOASA



Strada C. Olănescu , nr. 19
Pucioasa – Dâmbovița
www.lictpucioasa.ro
E-mail: gsipucioas@yaho.com
Phone: 0245.760383